

musées et patrimoine

Ville d'Autun

OFFRES PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2026 - 2027



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Éveiller la curiosité, transmettre et échanger constituent les piliers de l'accompagnement pédagogique construit depuis de nombreuses années par l'équipe des musées et du patrimoine.

Pour porter encore plus loin les élèves dans la découverte du patrimoine autunois, nous avons construit et synthétisé pour vous un panel de propositions pédagogiques à destination des scolaires de la maternelle à la terminale.

Ces propositions répondent aux programmes de l'Éducation nationale mais font aussi écho aux grands rendez-vous annuels locaux et internationaux. Des thématiques spécifiques peuvent être proposées ou construites en étroite collaboration avec les enseignants.

Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver très prochainement avec vos classes et vous souhaitons une belle découverte de notre programmation 2026/2027.

La Direction des Musées et du Patrimoine d'Autun.



LE PANOPTIQUE

AUTUN - MUSÉE ROLIN



MUSÉUM

D'HISTOIRE NATURELLE AUTUN



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les activités proposées par l'équipe des musées et du patrimoine sensibilisent les enfants à l'observation et à l'analyse et favorisent un échange des savoirs. Pour aider les enfants sourds et/ou malentendants, nous pouvons demander l'aide d'un traducteur

Elles durent en moyenne deux heures et peuvent être combinées en journées ou séjours.

Elles peuvent prendre différentes formes : **visites guidées**, visites en autonomie (avec ou sans document d'accompagnement), visites à distance via visioconférence, interventions dans les établissements scolaires, **ateliers pratiques**, **visites sur le terrain**, **mallettes pédagogiques** empruntables (documents, échantillons, petit matériel et pistes pédagogiques d'utilisation), **prêt** d'expositions (sous forme numérique et/ou sous formes de panneaux), **EAC** (projet d' Education Artistique et Culturelle) en lien avec l'actualité de la recherche, combinant fréquentation des œuvres, pratique d'un art et rencontre avec des professionnels.

Pour une lecture plus aisée, les offres sont classées par cycle.

Retrouvez chaque établissement de référence pour l'activité par son picto :

Muséum



/ Musée Rolin



TABLE DES MATIÈRES

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire	p. 6
Espace Gislebertus - Destination Autun	p. 7
Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)	p. 7
Musée Rolin – Service patrimoine	p. 7
Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble	p. 7
Musée lapidaire	p. 7

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

• Les journées européennes du patrimoine : 19 et 20 septembre 2026	p. 8
• La Fête de la Science : du 2 au 12 octobre 2026.....	p. 8
• La nuit de la lecture : janvier 2027	p. 8
• La nuit européenne des musées : mai 2027	p. 8
• Exposition temporaire :	
« Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique »	p. 9
« Drôle d'oiseaux, lumière sur une collection exotique »	p. 9
<i>Le trésor de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun et les chapiteaux de la salle capitulaire</i>	p. 9

Cycle 4 (5ème, 4ème, 3ème)	p. 10
---	-------

Les rallyes patrimoine

Les packs 4 séances

GRILLE TARIFAIRE	p. 16
-------------------------------	-------

INFOS PRATIQUES	p. 16
------------------------------	-------

Nous contacter

Nous rejoindre

(plan d'Autun, avec pointage des lieux, et grandes directions (Nevers, Beaune, Le Creusot, Dijon, Chalon/Saône)

Nos horaires d'ouverture

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire

Autun est une ville dont la taille se prête à une exploration pédestre. Urbanisme, architecture, monuments... Son patrimoine riche et varié permet d'appréhender 2000 ans d'histoire, de son origine romaine jusqu'à nos jours.

LE REMPART ROMAIN : visible sur une grande partie du pourtour de la ville, il est paré de petits moellons et rythmé par des tours semi-circulaires. A l'époque gallo-romaine, ce mur de soutien est aussi un rempart honorifique.

LE QUARTIER DE LA GENETOYE : ce site, qui fait l'objet d'un programme de recherches encadré par le service archéologique municipal depuis 2012, ne cesse de dévoiler ses secrets. Sanctuaire périphérique et quartier artisanal gallo-romain, il cache dans son sous-sol un grand théâtre et un camp néolithique de plusieurs hectares. En surface, il est matérialisé par le spectaculaire temple dit 'de Janus'.

LA PORTE ROMAINE D'ARROUX : cette porte ouvre vers le nord en direction de Sens et Boulogne-sur-Mer. Elle est reliée à la porte sud par le *cardo maximus*. Son élévation et son décor ont fortement inspiré l'élévation intérieure de la cathédrale Saint-Lazare.

LA PORTE ROMAINE SAINT-ANDRÉ : cette porte ouvre vers l'est en direction de Langres et Besançon. Elle a conservé sa tour septentrionale qui a été transformée en chapelle. Elle est reliée à la porte ouest par le *decumanus maximus*.

LE THÉÂTRE ROMAIN : il fut le plus grand des théâtres romains de Gaule avec ses 148 mètres de diamètre. Il ne conserve aujourd'hui que ses gradins inférieurs et son orchestra. Des exercices de déclamation en bas des gradins permettent de prendre conscience de sa grandeur originelle et de son acoustique en partie perdue.

LA CATHÉDRALE SAINT-LAZARE ET SON TRÉSOR : construite au XII^e siècle pour servir d'église de pèlerinage, elle abrite les reliques de saint Lazare. Cette visite permet de comprendre l'usage et les transformations de ce bâtiment au cours des siècles. Elle aborde l'architecture romane et gothique à travers des jeux d'observation et de repérage (en contexte scolaire), et ouvre notre regard sur les célèbres sculptures de Gislebertus.

LES QUARTIERS : ils racontent chacun leur histoire liée à l'économie, au bâti, au paysage...



Espace Gislebertus - Destination Autun

Ce centre d'interprétation de la ville, point de départ des visites guidées, fait face à la cathédrale Saint-Lazare. Il aborde le patrimoine de manière sensible et innovante via différents dispositifs numériques, comme une maquette animée consacrée à l'histoire d'Autun ou un film en 3D, Révélation, qui décrypte le tympan de Gislebertus.



Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)

Il transmet le fruit de ses découvertes à la communauté scientifique et au grand public. Il accueille les activités en lien avec l'archéologie et dispose d'un simulateur de fouille en extérieur.



Musée Rolin – Service patrimoine

Le musée est fermé pour travaux depuis octobre 2022, mais le service des publics poursuit ses activités éducatives sur les autres sites patrimoniaux de la ville.



Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble

Ce muséum est l'un des plus riches de province en termes de collections. Les expositions retracent l'histoire géologique et les paléoenvironnements des bassins de Blanzay et d'Autun, en s'appuyant sur les roches et les fossiles qui y ont été trouvés, sans oublier l'industrie minière associée. D'autres salles sont dédiées aux minéraux emblématiques du Morvan, à la préhistoire.



Musée lapidaire

Installées dans une chapelle romane et un jardin romantique, ses collections rassemblent des fragments d'architecture monumentale antique et médiévale ainsi que des stèles funéraires.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Les Journées Européennes du Patrimoine : 19 et 20 septembre 2026

Elles permettent de visiter des lieux de patrimoine ouverts pour cette occasion. Dès le vendredi, le public scolaire peut participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

La fête de la Science : du 2 au 12 octobre 2026

Évènement phare et populaire qui célèbre le partage des sciences, c'est un rendez-vous incontournable pour tous les publics. Une journée privilégiée pour accueillir les scolaires. Pendant toute la manifestation la visite du musée est gratuite !

La Nuit de la Lecture : janvier 2027

Les nuits de la lecture, c'est partager la dégustation des textes, l'écoute heureuse de la musicalité et de la couleur des mots... Au cœur de l'hiver, c'est aussi l'occasion pour les élèves de découvrir sous un nouveau jour les oeuvres exposées.

La Nuit Européenne des Musées : mai 2027

Les musées ouvrent leurs portes à la nuit tombée pour vous proposer une programmation spécifique. C'est l'occasion pour les classes participant au dispositif « La classe l'œuvre » de présenter leurs réalisations au public. Découvrez le programme sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>





©Ville d'Autun - Vase diatrète

Exposition temporaire :
« Merveilles choisies : du musée
Rolin au Panoptique »
jusqu'à la réouverture
du Panoptique d'Autun

Durant tout le chantier, une sélection des chefs-d'œuvre du musée Rolin est présentée dans les salles d'expositions temporaires du Muséum. De l'Antiquité au XX^e siècle, retrouvez les œuvres phares du musée dans une présentation intimiste et resserrée, qui rassemble le vase diatrète, Eve ou encore les peintures emblématiques du musée. En prime, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur le vaste chantier du Panoptique et sur le projet final grâce à une évocation 3D.

Exposition temporaire :
« Drôles d'oiseaux : lumières sur une
collection exotique »
A partir de juin 2026 au Muséum
d'Histoire Naturelle

Grâce au travail de coulisses de l'équipe du Muséum, explorez la richesse de la collection d'oiseaux exotiques et ses spécimens hauts en couleurs. Une exposition pour voyager aux quatre coins du monde tout en découvrant comment les collections sont entretenues et conservées dans les réserves.



©Ville d'Autun



©Ville d'Autun

Le Trésor de la cathédrale
Saint-Lazare d'Autun et les
chapiteaux de la salle capitulaire

Ce trésor, propriété de l'État, rassemble œuvres d'art, objets d'orfèvrerie affectés au culte et vêtements liturgiques anciens. Il se déploie dans quatre salles : la grande sacristie, les anciennes salles des archives, du trésor et de la bibliothèque du chapitre. Les sculptures présentées dans l'ancienne bibliothèque capitulaire, issues de l'atelier de Gislebertus, témoignent de la richesse artistique du XII^e siècle. Ils narrent des épisodes de l'ancien testament, des histoires d'animaux fantastiques ou sont décorés de végétaux variés. Certains chapiteaux conservent des traces de la polychromie d'origine et quelques billes de verre qui étaient placées dans les yeux.

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 4

(5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

VISITES ET ATELIERS

• Les schistes bitumineux du bassin d'Autun



Visite guidée (1h)

... et les charbons du bassin de Blanzky/Montceau-les-Mines (roches sédimentaires) : découvrir comment ces roches ont été utiles à l'Homme et comment elles permettent de reconstituer le paléoenvironnement.

• Le grès du Trias du plateau d'Antully



Visite guidée (30')

Découvrir comment cette roche (sédimentaire) a été utile à l'Homme et comment elle permet de reconstituer le paléoenvironnement.

• Les minéraux du Morvan (fluorite, baryte, quartz, autunite, ...)



Visite guidée (1h)

Découvrir les formes, couleurs, particularités, propriétés, et utilisation par l'Homme des principaux minéraux du Morvan

• Les Herbiers du muséum



Atelier (au muséum ou dans la classe) (1 ou plusieurs séances d'1h)

Découverte des herbiers du muséum, de leur importance ; prélèvement de plantes en nature, séchage, détermination et confection d'un herbier.

• Les animaux préhistoriques en Bourgogne



Visite et Atelier (1h)

Présentation des animaux préhistoriques découverts en Bourgogne et des méthodes qui ont permis de les découvrir, ce qu'ils nous disent sur la biodiversité passée, sur les climats anciens.

• Biodiversité actuelle et passée (Carbonifère, Permien, Trias)



Atelier (1h)

Comparaison de la biodiversité actuelle et de la biodiversité passée à partir des fossiles du muséum, utilisation de la frise des ères géologiques.

• Les schistes bitumineux



Mallette pédagogique à emprunter au muséum

• Le rempart



(Visite guidée (2h)

ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Voir comment des murailles peuvent s'adapter aux différents types de sièges, d'attaques et de défenses ou simplement de prestige.

• Le quartier extra-muros de la Genetoye



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

La prospection archéologique. Les origines de ce quartier, les usages, les traces. L'Arroux et le Ternin, les voies de commerce et de communication fluviales.

• Les roches dans les monuments historiques d'Autun



Atelier (1h) ou sortie terrain

Identification des roches utilisées dans les monuments historiques d'Autun (clef de détermination, ...), observations macro et microscopiques, travail sur carte géologique, propriétés des roches et intérêt pour l'Homme.

• Les bases de la classification des insectes



Atelier (2h)

Observer des animaux, identifier les caractères qui définissent les insectes, et découvrir ceux qui permettent de les classer en différents groupes.

• **Les portes romaines d'Arroux et Saint-André**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Le *cardo* et le *decumanus*. La trame viaire et le plan orthonormé de la ville. La vitrine de Rome et la monumentalité.

• **Le théâtre romain**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Les spectacles et la romanisation. Déambulation sur le site pour se l'approprier et prendre conscience de son espace. Expérimentation de la voix et des jeux scéniques.

• **Le musée lapidaire**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrir un jardin dans la ville. Les grandes maisons des gallo-romains, la taille des colonnes. Les histoires des personnages des stèles funéraires.

• **Le quartier monumental du forum**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Cette balade au centre urbain actuel permet de se plonger dans l'urbanisme gallo-romain avec l'appui de restitutions, d'une visite in-situ du *cardo* et du musée lapidaire.

• **Outils et techniques à la préhistoire**



Visite et atelier (2h)

Découverte et manipulation des outils utilisés par les Hommes préhistoriques, de l'évolution des techniques et des outils, expérimentation du feu.

• **La ville au Moyen Âge**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Visite du quartier cathédral : la vie des chanoines, des évêques, les pèlerins et les habitants, l'habitat et l'urbanisme. Découvrons ensemble comment « tenir le haut du pavé », ou « avoir pignon sur rue »...

• **La cathédrale Saint-Lazare**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découverte du lieu, le circuit du pèlerinage, l'architecture romane et gothique, la sculpture de Gislebertus, le bestiaire.

• **Le bestiaire fantastique de la cathédrale et du quartier**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrons les origines multiples des grands mythes et leur survivance dans les récits d'aujourd'hui. Les animaux fastes ou néfastes, doués de paroles, protecteurs ou non.

• **Le monde des enfants romains**



Atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Les objets des enfants, les âges de la vie, les jeux, l'école.

• **Chasseurs-cueilleurs et agriculteurs**



Visite et atelier (2h)

Sédentarité et nomadisme, influence sur les pratiques, les outils, et les céramiques (formes, décors, traces, tailles, usages, ...). Expérimentation des techniques de chasse, d'une meule. Atelier de montage d'une forme en terre crue, puis décor.

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 4

(5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

VISITES ET ATELIERS

• **Expérimentation de la fouille archéologique sur simulateur**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Pour apprendre les gestes destructifs de la fouille. Comment inventorier, garder la mémoire de la fouille, s'organiser avec ses camarades...

• **Tri de mobilier archéologique**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Apprendre à trier, ordonner et ranger selon des formes, des matières, des textures. Comment faire parler un tesson.

• **La céramique gallo-romaine**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Observer, manipuler et trier. L'objet ou le tesson à usage ornemental, culinaire, les pratiques funéraires, la vie quotidienne...



• **La cuisine romaine**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Manipuler, observer des tessons, les raccorder à des formes complètes. Les traces culinaires, les textes. Dégustation.

• **Le vêtement romain**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Etudier les stèles funéraires pour comprendre le vêtement antique. Expérimentation de la toge, la palla, la stola, le voile et l'emmailotage du bébé.

• **Le jeu des clés d'Augustodunum**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances (picto Rolin)

Utilisé en fin de classe patrimoine uniquement, ce jeu coopératif permet de faire un bilan des connaissances acquises au cours du séjour.

• **La maison romaine**

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Comparer les matériaux, l'organisation du logement, les meubles, le chauffage, l'eau propre et l'eau sale... à travers des maquettes à monter.

• **La faune de Bourgogne**

Visite et/ou atelier (1h ou 2h)

Découverte de la faune de Bourgogne comme vous ne l'avez jamais vue ! Visite des expositions du Muséum et/ou atelier d'identification et de reconnaissance de différents animaux qui peuplent notre région.

• **Les bijoux du Muséum**

Visite guidée (1h)

Visite guidée des collections du Muséum ou comment découvrir les salles d'exposition et les trésors qu'elles recèlent.

• Les masques de théâtre



atelier (environ 1h) ou dans
le cadre d'un pack 4 séances

Déclamation au théâtre romain, fabrication
d'un masque en terre crue pour travailler sur
les expressions du visage.

• Le blason



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Le langage des images au Moyen Âge, les
jeux de mots, l'individu, la famille. Création
d'un blason sur papier épais. Découverte des
blasons de la cathédrale.

• Jouer au Moyen Âge



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Durant le Moyen Âge, la vie est rythmée par
des périodes de jeux et de divertissements liés
aux saisons, aux fêtes religieuses... A partir du
calendrier sculpté du tympan de la cathédrale,
retraçons ces différentes périodes et certaines
« ambiances » autour de la cathédrale. Expéri-
mentation de différents jeux de plateau.

• Langage de la couleur au Moyen Âge



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

De l'usage de la couleur : symbolique, lumière
et techniques suivi d'un atelier des pratiques
artistiques.



• La cuisine et la nourriture



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Evocation du banquet du vœu du faisan :
la vaisselle, la place des convives, la musique,
les animaux, les épices utilisées au Moyen Âge
(par l'odorat et la vue), le commerce.

• La calligraphie



atelier (environ 1h)
ou dans le cadre d'un pack 4 séances

L'écriture monumentale à la cathédrale et dans
les livres. Motricité fine. Production d'œuvres.
Imagination. Les élèves expérimentent diffé-
rents outils d'écriture puis écrivent leur pré-
nom avec lettrine.

• La sculpture de la cathédrale



atelier (environ 1h) ou dans le cadre
d'un pack 4 séances

Atelier sculpture sur terre crue pour découvrir
comment faire sortir la figure de la masse.

• Les voûtes et les mesures



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Expliquer l'architecture, les voûtes, les sup-
ports, les poussées avec l'expérimentation
concrète du montage de la maquette de voûte
et d'outils de mesures.



CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 4

(5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

LES RALLYES PATRIMOINE

Pour découvrir la ville autrement, coopérer, fédérer un groupe en début d'année ou de séjour.

• **Jeu de piste autour de la cathédrale et dans son quartier** (2 heures) :



Pour découvrir la ville haute et ses secrets, il faut lever le nez et regarder ! A l'aide d'un livret de recherche, les indices conduiront à une clé qui ouvre un coffre... Ce jeu de piste urbain allie observation architecturale et ornementale, éducation civique (si on veut que les riverains nous renseignent...), et sécurité routière (attention on est en ville !).



• **Le grand rallye du patrimoine :**



Sur 3 heures minimum et pour les groupes de plus de 60. Baladez- vous et rejoignez à l'aide d'indices les guides qui vous attendent sur des lieux historiques. Vous devrez passer des épreuves à chaque fois.



• **Graine d'architecte :** jeu de piste au centre-ville (2 heures).



Pour comprendre les traces que les époques ont laissées dans notre environnement urbain actuel, partez à la recherche d'indices qui formeront en fin de parcours un détail architectural caché quelque part en ville.

• **Le grand jeu de l'oie** (environ 1h30) :



Pour découvrir la ville moderne autour de la place du champ de Mars sous la forme d'un jeu de recherche et d'observation. Attention au pièges de certaines cases !

• **Le vitrail :** (Atelier d'une heure ou dans le cadre d'un pack 4 séances)



Repérage des vitraux anciens et contemporains, techniques, iconographie et manipulation de matériaux. Atelier d'expérimentation de la couleur et des effets de transparence.



CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 4

(5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

LES PACKS 4 SÉANCES

• Animaux et êtres fantastiques



Sirènes, griffons, et autres monstres, ces êtres fantastiques qui peuplent notre quotidien, nos références symboliques et nos histoires, ont pour la plupart une origine très ancienne.

Séance 1 - Les animaux préhistoriques et leur représentation

Séance 2 - Le bestiaire de la cathédrale Saint-Lazare

Séance 3 - Balade dans les rues qui bordent la cathédrale. Le bestiaire sort des bâtiments pour envahir les rues. Cachés ou bien visibles, ils protègent les maisons par les croyances liées à leur pouvoir

Séance 4 - Atelier pratique au choix au muséum ou patrimoine (nous consulter)

• Cold case à Augustodunum



Une caisse poussiéreuse vient d'être retrouvée au fond des réserves archéologiques. Son contenu doit être réétudié pour comprendre cette « affaire classée »...

Séance 1 - Découverte du centre archéologique et de la caisse mystérieuse puis travail sur calque, en 2 groupes

Séance 2 - Fouille et post fouille/atelier maison et fouille

Séance 3 - Balade quartier monumental, théâtre romain, *cardo* et musée lapidaire

Séance 4 - Jeu des clés d'Augustodunum, reprise de la caisse et émission d'hypothèses

• La ville de l'Antiquité à aujourd'hui



Parcourir les quartiers de la ville avec le nez en l'air afin de regarder les façades et notamment les ouvertures, les décors et l'organisation et ainsi identifier les différents quartiers de la ville par rapport à leur architecture. Plusieurs circuits au choix. Possibilité de découvrir le quartier autour de son collège pour mieux comprendre son environnement proche.

Séance 1 - Balade antique (théâtre, *cardo*, musée lapidaire ou porte saint André, les fortifications antiques)

Séance 2 - Balade quartier cathédral et maquette de maison à pans de bois. Les fortifications médiévales

Séance 3 - De la Renaissance à la fin du XIX^e (les fortifications modernes, le quartier Marchaux, les hôtels particuliers ...)

Séance 4 - Le XX^e siècle (la place du champ de mars, le quartier de la gare, l'Art Nouveau et l'Art Déco...)

• La ville du XIX^e siècle



Séance 1 - l'extension de la ville au XIX^e siècle, le quartier de la gare (rendez-vous à la gare)

Séance 2 - l'architecture publique (l'hôtel de ville, la banque de France, la place du champ de Mars, le théâtre)

Séance 3 - l'architecture privée (les commerces, les décors de façade), les nouveaux matériaux de construction, les nouvelles énergies, la salubrité

Séance 4 - visite des coulisses du théâtre municipal (sous réserve des disponibilités des régisseurs du théâtre)

• Le paysage



Pour comprendre la ville depuis sa création, son évolution. Chaque séance consiste en des jeux d'observation avec des outils appropriés (viseurs, jeux de repérage, croquis, compléter un dessin de façade...). Possibilité de travailler aussi avec le muséum d'histoire naturelle sur le paysage au Carbonifère (nous consulter).

Séance 1 - balade des moulins jusqu'à Couhard

Séance 2 - Le quartier Janus, porte d'Arroux et balade Montmerot

Séance 3 - la place du champ de Mars (le grand champ de Mars et son lotissement à partir du XVII^e siècle, le parcellaire en lanière, le différents plans et point de vue jusqu'au quartier cathédral - le poumon vert de la terrasse, les foires...)

Séance 4 - Atelier de pratique artistique (à monter avec notre plasticienne)

• La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle il faut remonter le temps !

Séance 1 - les maisons et l'habitat (maquettes et tri de mobilier architectural)

Séance 2 - la nourriture (tri de céramique, atelier cuisine)

Séance 3 - les habitants d'Augustodunum (au musée lapidaire d'après les stèles funéraires) avec l'atelier vêtement et repérage des écritures

Séance 4 - l'écriture monumentale et manuscrite : atelier d'après les inscriptions du musée lapidaire et des estampilles de potiers

• La vie quotidienne au Moyen Âge



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle il faut remonter le temps !

Séance 1 - le quartier de la cathédrale et l'habitat avec maquette de maison à pans de bois

Séance 2 - la nourriture ou la calligraphie à choisir entre les deux

Séance 3 - les blasons

Séance 4 - les fêtes et les jeux d'après le calendrier et certains chapiteaux de la cathédrale

• Les décors et l'architecture de la cathédrale



Pour comprendre un édifice aux fonctions multiples, il faut apprendre à le connaître, le découvrir pas à pas.

Séance 1 - le bestiaire

Séance 2 - lumière et couleur

Séance 3 - l'architecture romane et gothique (voûtes et mesures)

Séance 4 - les blasons

GRILLE TARIFAIRE

Pour toutes informations, nous contacter.
La gratuité est appliquée pour tous les accompagnateurs.

INFOS PRATIQUES

Nous contacter

Direction des musées et du Patrimoine

Responsable du service des publics : Irène VERPIOT



Ancien palais de Justice (place Saint-Louis) - 71400 AUTUN - 03 85 54 21 67
irene.verpiot@autun.com - musees.patrimoine@autun.com

Muséum d'histoire naturelle d'Autun



Responsable du service des publics : Alban SILVAS

Impasse Rollet - 71400 AUTUN - 03 85 52 09 15
alban.silvas@autun.com - museum@autun.com

Nos horaires d'ouverture

Panoptique d'Autun - Musée Rolin : Fermé le temps des travaux. Continuité de l'offre patrimoniale.

Muséum d'histoire naturelle d'Autun :

*du 1^{er} octobre à la fin des vacances de Noël, et du début des vacances d'hiver au 31 mars
ouvert tous les jours* de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h sauf le lundi, le mardi et les jours fériés
(1^{er} et 11 novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier)

du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert tous les jours
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf le lundi les 1^{er} et 8 mai

Espace Gislebertus - Destination Autun :

du 1^{er} avril au 31 octobre, du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,
et le dimanche de 14h à 18h, sauf le lundi de Pâques, le 1er et le 8 mai.

Trésor de la Cathédrale :

Du 1^{er} novembre au lundi de Pâques, sur demande, la visite du trésor pour les groupes scolaires
peut aussi s'organiser sur les horaires d'ouverture de la cathédrale (tous les jours de 9h à 17h).

Nous rejoindre