

musées et patrimoine

Ville d'Autun

OFFRES PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2025 - 2026



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE



Éveiller la curiosité, transmettre et échanger constituent les piliers de l'accompagnement pédagogique construit depuis de nombreuses années par l'équipe des musées et du patrimoine.

Pour porter encore plus loin les élèves dans la découverte du patrimoine autunois, nous avons construit et synthétisé pour vous un panel de propositions pédagogiques à destination des scolaires de la maternelle à la terminale.

Ces propositions répondent aux programmes de l'Éducation nationale mais font aussi écho aux grands rendez-vous annuels locaux et internationaux. Des thématiques spécifiques peuvent être proposées ou construites en étroite collaboration avec les enseignants.

Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver très prochainement avec vos classes et vous souhaitons une belle découverte de notre programmation 2025/2026.

La Direction des Musées et du Patrimoine d'Autun.



LE PANOPTIQUE

AUTUN - MUSÉE ROLIN



MUSÉUM

D'HISTOIRE NATURELLE AUTUN



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les activités proposées par l'équipe des musées et du patrimoine sensibilisent les enfants à l'observation et à l'analyse et favorisent un échange des savoirs. Pour aider les enfants sourds et/ou malentendants, nous pouvons demander l'aide d'un traducteur

Elles durent en moyenne deux heures et peuvent être combinées en journées ou séjours.

Elles peuvent prendre différentes formes : **visites guidées**, visites en autonomie (avec ou sans document d'accompagnement), visites à distance via visioconférence, interventions dans les établissements scolaires, **ateliers pratiques**, **visites sur le terrain**, **mallettes pédagogiques** empruntables (documents, échantillons, petit matériel et pistes pédagogiques d'utilisation), **prêt** d'expositions (sous forme numérique et/ou sous formes de panneaux), **EAC** (projet d' Education Artistique et Culturelle) en lien avec l'actualité de la recherche, combinant fréquentation des œuvres, pratique d'un art et rencontre avec des professionnels.

Pour une lecture plus aisée, les offres sont classées par cycle.

Retrouvez chaque établissement de référence pour l'activité par son picto :

Muséum



/ Musée Rolin



TABLE DES MATIÈRES

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire	p. 6
Espace Gislebertus - Destination Autun	p. 7
Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)	p. 7
Musée Rolin – Service patrimoine	p. 7
Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble	p. 7
Musée lapidaire	p. 7

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

• Les journées européennes du patrimoine : 20 et 21 septembre 2025	p. 8
• La Fête de la Science : du 3 au 13 octobre 2025	p. 8
• La nuit européenne des musées : mai 2026	p. 8
• Exposition temporaire :	
« <i>Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique</i> »	
à partir du 1 ^{er} juillet 2024	p. 9
<i>Le trésor de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun</i>	
<i>et les chapiteaux de la salle capitulaire</i>	p. 9

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)	p. 10
-------------------------------------	-------

Visites et ateliers

Les rallyes patrimoine

Les packs 4 séances

GRILLE TARIFAIRE	p. 16
-------------------------------	-------

INFOS PRATIQUES	p. 16
------------------------------	-------

Nous contacter

Nous rejoindre

(plan d'Autun, avec pointage des lieux, et grandes directions (Nevers, Beaune, Le Creusot, Dijon, Chalon/Saône)

Nos horaires d'ouverture

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire

Autun est une ville dont la taille se prête à une exploration pédestre. Urbanisme, architecture, monuments... Son patrimoine riche et varié permet d'appréhender 2000 ans d'histoire, de son origine romaine jusqu'à nos jours.

LE REMPART ROMAIN : visible sur une grande partie du pourtour de la ville, il est paré de petits moellons et rythmé par des tours semi-circulaires. A l'époque gallo-romaine, ce mur de soutien est aussi un rempart honorifique.

LE QUARTIER DE LA GENETOYE : ce site, qui fait l'objet d'un programme de recherches encadré par le service archéologique municipal depuis 2012, ne cesse de dévoiler ses secrets. Sanctuaire périphérique et quartier artisanal gallo-romain, il cache dans son sous-sol un grand théâtre et un camp néolithique de plusieurs hectares. En surface, il est matérialisé par le spectaculaire temple dit 'de Janus'.

LA PORTE ROMAINE D'ARROUX : cette porte ouvre vers le nord en direction de Sens et Boulogne-sur-Mer. Elle est reliée à la porte sud par le *cardo maximus*. Son élévation et son décor ont fortement inspiré l'élévation intérieure de la cathédrale Saint-Lazare.

LA PORTE ROMAINE SAINT-ANDRÉ : cette porte ouvre vers l'est en direction de Langres et Besançon. Elle a conservé sa tour septentrionale qui a été transformée en chapelle. Elle est reliée à la porte ouest par le *decumanus maximus*.

LE THÉÂTRE ROMAIN : il fut le plus grand des théâtres romains de Gaule avec ses 148 mètres de diamètre. Il ne conserve aujourd'hui que ses gradins inférieurs et son orchestra. Des exercices de déclamation en bas des gradins permettent de prendre conscience de sa grandeur originelle et de son acoustique en partie perdue.

LA CATHÉDRALE SAINT-LAZARE : construite au XII^e siècle pour servir d'église de pèlerinage, elle abrite les reliques de saint Lazare. Cette visite permet de comprendre l'usage et les transformations de ce bâtiment au cours des siècles. Elle aborde l'architecture romane et gothique à travers des jeux d'observation et de repérage (en contexte scolaire), et ouvre notre regard sur les célèbres sculptures de Gislebertus.

LES QUARTIERS : ils racontent chacun leur histoire liée à l'économie, au bâti, au paysage...



Espace Gislebertus - Destination Autun

Ce centre d'interprétation de la ville, point de départ des visites guidées, fait face à la cathédrale Saint-Lazare. Il aborde le patrimoine de manière sensible et innovante via différents dispositifs numériques, comme une maquette animée consacrée à l'histoire d'Autun ou un film en 3D, Révélation, qui décrypte le tympan de Gislebertus.



Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)

Il transmet le fruit de ses découvertes à la communauté scientifique et au grand public. Il accueille les activités en lien avec l'archéologie et dispose d'un simulateur de fouille en extérieur.



Musée Rolin – Service patrimoine

Le musée est fermé pour travaux depuis octobre 2022, mais le service des publics poursuit ses activités éducatives sur les autres sites patrimoniaux de la ville.



Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble

Ce muséum est l'un des plus riches de province en termes de collections. Les expositions retracent l'histoire géologique et les paléoenvironnements des bassins de Blanzay et d'Autun, en s'appuyant sur les roches et les fossiles qui y ont été trouvés, sans oublier l'industrie minière associée. D'autres salles sont dédiées aux minéraux emblématiques du Morvan, à la préhistoire.



Musée lapidaire

Installées dans une chapelle romane et un jardin romantique, ses collections rassemblent des fragments d'architecture monumentale antique et médiévale ainsi que des stèles funéraires.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Les journées Européennes du patrimoine : 20 et 21 septembre 2025

Elles permettent de visiter des lieux de patrimoine ouverts pour cette occasion. Dès le vendredi, le public scolaire peut participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

La fête de la Science : du 3 au 13 octobre 2025

Évènement phare et populaire qui célèbre le partage des sciences, c'est un rendez-vous incontournable pour tous les publics. Une journée privilégiée pour accueillir les scolaires. Pendant toute la manifestation la visite du musée est gratuite !

La Nuit européenne des Musées : mai 2026

Les musées ouvrent leurs portes à la nuit tombée pour vous proposer une programmation spécifique. C'est l'occasion pour les classes participant au dispositif « La classe l'œuvre » de présenter leurs réalisations au public. Découvrez le programme sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>



Exposition temporaire :
« Merveilles choisies :
du musée Rolin
au Panoptique »
jusqu'à la réouverture
du Panoptique d'Autun

Durant tout le chantier, une sélection des chefs-d'œuvre du musée Rolin est présentée dans les salles d'expositions temporaires du Muséum. De l'Antiquité au XX^e siècle, retrouvez les œuvres phares du musée dans une présentation intimiste et resserrée, qui rassemble le vase diatrète, Eve, la Nativité au cardinal Rolin, la Vierge d'Autun ou encore les peintures emblématiques du musée. En prime, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur le vaste chantier du Panoptique et sur le projet final grâce à une évocation 3D.



©Ville d'Autun - Vase diatrète

Le trésor de la cathédrale
Saint-Lazare d'Autun et
les chapiteaux de la salle
capitulaire

Ce trésor, propriété de l'État, rassemble œuvres d'art, objets d'orfèvrerie affectés au culte et vêtements liturgiques anciens. Il se déploie dans quatre salles : la grande sacristie, les anciennes salles des archives, du trésor et de la bibliothèque du chapitre. Les sculptures présentées dans l'ancienne bibliothèque capitulaire, issues de l'atelier de Gislebertus, témoignent de la richesse artistique du XII^e siècle. Ils narrent des épisodes de l'ancien testament, des histoires d'animaux fantastiques ou sont décorés de végétaux variés. Certains chapiteaux conservent des traces de la polychromie d'origine et quelques billes de verre qui étaient placées dans les yeux.



©Ville d'Autun

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)

VISITES ET ATELIERS

• De la chenille au papillon

Visite guidée et atelier (2h)

Observer certaines caractéristiques des insectes, leur cycle de vie, leur alimentation, en s'appuyant sur l'exemple du papillon. Atelier : réalisation d'un papillon et de sa chenille.

• Outils et techniques à la préhistoire

Visite et atelier (2h)

Découverte et manipulation des outils utilisés par les Hommes préhistoriques, de l'évolution des techniques et des outils, expérimentation du feu.

• Chasseurs-cueilleurs et agriculteurs

Visite et atelier (2h)

Sédentarité et nomadisme, influence sur les pratiques, les outils, et les céramiques (formes, décors, traces, tailles, usages, ...). Expérimentation des techniques de chasse, d'une meule. Atelier de montage d'une forme en terre crue, puis décor.

• Peintures pariétales

Visite guidée et atelier (2h)

Visite guidée de la salle Préhistoire : les enfants abordent cette période de l'Histoire avec ses animaux et les rituels des hommes préhistoriques, dont l'art pariétal faisait partie.

Atelier : réalisation d'une fresque pariétale.

• Les Herbiers du musée

Atelier au musée
ou dans la classe (1 ou 2h)

Découverte et importance des herbiers du musée, prélèvement de plantes en nature, séchage, détermination simple et confection d'un herbier (présentation, attachage, étiquetage, ...).

• Le rempart

(Visite guidée (2h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Voir comment des murailles peuvent s'adapter aux différents types de sièges, d'attaques et de défenses ou simplement de prestige.

• Construire un minéral du Morvan

Atelier (1h)

Réalisation d'un minéral, soit en mettant l'accent sur sa forme (fabrication en 3D), soit en travaillant sur la couleur (atelier aquarelle).



• **Le quartier extra-muros de la Genetoye**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

La prospection archéologique. Les origines de ce quartier, les usages, les traces. L'Arroux et le Ternin, les voies de commerce et de communication fluviales.

• **Les portes romaines d'Arroux et Saint-André**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances (picto Rolin)

Le *Cardo* et le *Decumanus*. La trame viaire et le plan orthonormé de la ville. La vitrine de Rome et la monumentalité.

• **Le théâtre romain**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Les spectacles et la romanisation. Déambulation sur le site pour se l'approprier et prendre conscience de son espace. Expérimentation de la voix et des jeux scéniques.

• **Le musée lapidaire**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrir un jardin dans la ville. Les grandes maisons des gallo-romains, la taille des colonnes. Les histoires des personnages des stèles funéraires.

• **Le quartier monumental du forum**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Cette balade au centre urbain actuel permet de se plonger dans l'urbanisme gallo-romain avec l'appui de restitutions, d'une visite in-situ du *cardo* et du musée lapidaire.

• **La ville au Moyen Âge**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Visite du quartier cathédral : la vie des chanoines, des évêques, les pèlerins et les habitants, l'habitat et l'urbanisme. Découvrons ensemble comment « tenir le haut du pavé », ou « avoir pignon sur rue ».

• **La cathédrale Saint-Lazare**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découverte du lieu, le circuit du pèlerinage, l'architecture romane et gothique, la sculpture de Gislebertus, le bestiaire.

• **Le bestiaire fantastique de la cathédrale et du quartier**



Visite guidée (2h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrons les origines multiples des grands mythes et leur survivance dans les récits d'aujourd'hui. Les animaux fastes ou néfastes, doués de parole, protecteurs ou non.

• **Le monde des enfants romains**



atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Les objets des enfants, les âges de la vie, les jeux, l'école.

• **Expérimentation de la fouille archéologique sur simulateur**



atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Pour apprendre les gestes destructifs de la fouille. Comment inventorier, garder la mémoire de la fouille, s'organiser avec ses camarades...

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)

VISITES ET ATELIERS

• Tri de mobilier archéologique

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Apprendre à trier, ordonner et ranger selon des formes, des matières, des textures. Comment faire parler un tesson.

• La céramique gallo-romaine

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Observer, manipuler et trier. L'objet ou le tesson à usage ornemental, culinaire, les pratiques funéraires, la vie quotidienne...

• La cuisine romaine

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Manipuler, observer des tessons, les raccorder à des formes complètes. Les traces culinaires, les textes. Dégustation.

• Le vêtement romain

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Etudier les stèles funéraires pour comprendre le vêtement antique. Expérimentation de la toge, la palla, la stola, le voile et l'emmailotage du bébé.

• Le jeu des clés d'Augustodunum

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Utilisé en fin de classe patrimoine uniquement, ce jeu coopératif permet de faire un bilan des connaissances acquises au cours du séjour.

• La maison romaine

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Comparer les matériaux, l'organisation du logement, les meubles, le chauffage, l'eau propre et l'eau sale... à travers des maquettes à monter.

• Les masques de théâtre

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Déclamation au théâtre romain, fabrication d'un masque en terre crue pour travailler sur les expressions du visage.

• Le blason

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Le langage des images au Moyen Âge, les jeux de mots, l'individu, la famille. Création d'un blason sur papier épais. Découverte des blasons de la cathédrale.

• Jouer au Moyen Âge

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Durant le Moyen Âge, la vie est rythmée par des périodes de jeux et de divertissements liés aux saisons, aux fêtes religieuses... A partir du calendrier sculpté du tympan de la cathédrale, retraçons ces différentes périodes et certaines « ambiances » autour de la cathédrale. Expérimentation de différents jeux de plateau.

• La cuisine et la nourriture

atelier (environ 1h) ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Evocation du banquet du vœu du faisan : la vaisselle, la place des convives, la musique, les animaux, les épices utilisées au Moyen Âge (par l'odorat et la vue), le commerce.

• **La calligraphie**



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

L'écriture monumentale à la cathédrale et dans les livres. Motricité fine. Production d'œuvres. Imagination. Les élèves expérimentent différents outils d'écriture puis écrivent leur prénom avec lettrine.

• **La sculpture de la cathédrale**



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Atelier sculpture sur terre crue pour découvrir comment faire sortir la figure de la masse.

• **Les voûtes et les mesures**



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Expliquer l'architecture, les voûtes, les supports, les poussées avec l'expérimentation concrète du montage de la maquette de voûte et d'outils de mesures.

• **Langage de la couleur au Moyen Âge**



atelier (environ 1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Décrypter les codes de la couleur suivi d'un atelier des pratiques artistiques.

• **La faune de Bourgogne**



Visite et/ou atelier (1h ou 2h)

Découverte de la faune de Bourgogne comme vous ne l'avez jamais vue ! Visite des expositions du Muséum et/ou atelier d'identification et de reconnaissance de différents animaux qui peuplent notre région.

• **Les bijoux du Muséum**



Visite guidée (1h)

Visite guidée des collections du Muséum ou comment découvrir les salles d'exposition et les trésors qu'elles recèlent.

• **Les animaux préhistoriques en Bourgogne**



Visite et atelier (1h)

Présentation des animaux préhistoriques découverts en Bourgogne et des méthodes qui ont permis de les découvrir, ce qu'ils nous disent sur la biodiversité passée, sur les climats anciens.




CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)


LES RALLYES PATRIMOINE

• Jeu de piste

autour de la cathédrale  et dans son quartier (2 heures) :

Pour découvrir la ville haute et ses secrets, il faut lever le nez et regarder ! A l'aide d'un livret de recherche, les indices conduiront à une clé qui ouvre un coffre... Ce jeu de piste urbain allie observation architecturale et ornementale, éducation civique (si on veut que les riverains nous renseignent...), et sécurité routière (attention on est en ville !).

• Graine d'architecte

jeu de piste au centre-ville  (2 heures).

Pour comprendre les traces que les époques ont laissées dans notre environnement urbain actuel, partez à la recherche d'indices qui formeront en fin de parcours un détail architectural caché quelque part en ville.

LES PACKS 4 SÉANCES

• Animaux et êtres fantastiques



Sirènes, griffons, et autres monstres, ces êtres fantastiques peuplent notre quotidien et ont pour la plupart une origine très ancienne.

Séance 1 - Les animaux préhistoriques et leur représentation.

Séance 2 - Le bestiaire sculpté de la cathédrale Saint-Lazare

Séance 3 - Balade dans les rues qui bordent la cathédrale. Le bestiaire sort des bâtiments pour envahir les rues. Cachés ou bien visibles, ils protègent les maisons par les croyances liées à leur pouvoir

Séance 4 - Atelier pratique au choix au muséum ou en lien étroit avec le patrimoine de la ville (nous consulter)

• Cold case à Augustodunum



Une caisse poussiéreuse vient d'être retrouvée au fond des réserves archéologiques. Son contenu doit être réétudié pour comprendre cette « affaire classée »...

Séance 1 - Découverte du centre archéologique et de la caisse mystérieuse

Séance 2 - Fouille et post fouille/ atelier maison et fouille

Séance 3 - Balade quartier monumental, théâtre romain, cardo et musée lapidaire

Séance 4 - Jeu des clés d'Augustodunum, reprise de la caisse et émission d'hypothèses

• La ville de l'Antiquité à aujourd'hui



Parcourir les quartiers de la ville avec le nez en l'air afin de regarder les façades et notamment les ouvertures, les décors et l'organisation et ainsi identifier les différents quartiers de la ville par rapport à leur architecture. Plusieurs circuits au choix. Possibilité de découvrir le quartier autour de son école pour mieux comprendre son environnement proche.

Séance 1 - Balade antique (théâtre, *cardo*, musée lapidaire ou porte saint André, les fortifications antiques)

Séance 2 - Balade quartier cathédral et maquette de maison à pans de bois. Les fortifications médiévales

Séance 3 - De la Renaissance à la fin du XIX^e (les fortifications modernes, le quartier Marchaux, les hôtels particuliers ...)

Séance 4 - Le XX^e siècle (la place du champ de Mars, le quartier de la gare, l'Art Nouveau et l'Art Déco...)

• La ville du XIX^e siècle



Séance 1 - l'extension de la ville au XIX^e siècle, le quartier de la gare (rendez-vous à la gare)

Séance 2 - l'architecture publique (l'hôtel de ville, la banque de France, la place du champ de Mars, le théâtre)

Séance 3 - l'architecture privée (les commerces, les décors de façade), les nouveaux matériaux de construction, les nouvelles énergies, la salubrité

Séance 4 - visite des coulisses du théâtre municipal (sous réserve des disponibilités des régisseurs du théâtre)

• Le paysage



Pour comprendre la ville depuis sa création, son évolution à l'aide d'outils de lecture (viseurs, boussoles...). Possibilité de travailler aussi avec le muséum d'histoire naturelle sur le paysage au Carbonifère (nous consulter).

Séance 1 - balade des moulins jusqu'à Couhard

Séance 2 - Le quartier Janus, porte d'Arroux et balade Montmerot

Séance 3 - la place du champ de Mars

Séance 4 - Atelier de pratique artistique (à monter avec notre plasticienne)

• La vie quotidienne

à l'époque gallo-romaine



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle il faut remonter le temps !

Séance 1 - les maisons et l'habitat (maquettes et tri de mobilier architectural)

Séance 2 - la nourriture (tri de céramique, atelier cuisine)

Séance 3 - Les habitants d'Augustodunum (au musée lapidaire d'après les stèles funéraires) avec l'atelier vêtement et repérage des écritures

Séance 4 - l'écriture monumentale et manuscrite : atelier d'après les inscriptions du musée lapidaire et des estampilles de potiers

• La vie quotidienne au Moyen Âge



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle il faut remonter le temps !

Séance 1 - le quartier cathédral et l'habitat avec maquette de maison à pans de bois

Séance 2 - la nourriture ou la calligraphie (à choisir entre les deux)

Séance 3 - les blasons

Séance 4 - les fêtes et les jeux d'après le calendrier et certains chapiteaux de la cathédrale

• Les décors et l'architecture de la cathédrale



Pour comprendre un édifice aux fonctions multiples, il faut apprendre à le connaître, le découvrir pas à pas.

Séance 1 - le bestiaire

Séance 2 - lumière et couleur

Séance 3 - l'architecture romane et gothique (voûtes et mesures)

Séance 4 - les blasons

• La faune et la flore de Bourgogne,



à partir de la grande section

Découvrons ensemble, par des ateliers au Muséum ou en classe, et des sorties nature, les secrets des animaux et végétaux de notre région.

Séance 1 - De la chenille au papillon (Atelier réalisation d'un papillon et de sa chenille)

Séance 2 - Mini herbiers (Atelier de reconnaissance de plantes et de création d'une planche d'herbier)

Séance 3 - Les animaux à poils, plumes, écailles (Atelier de manipulation et de reconnaissance de différents animaux naturalisés)

Séance 4 - Sortie sur le terrain (Différentes thématiques possibles)

GRILLE TARIFAIRE

Pour toutes informations, nous contacter.
La gratuité est appliquée pour tous les accompagnateurs.

INFOS PRATIQUES

Nous contacter

Direction des musées et du Patrimoine

Responsable du service des publics : Irène VERPIOT



Ancien palais de Justice (place Saint-Louis) - 71400 AUTUN - 03 85 54 21 67
irene.verpiot@autun.com - musees.patrimoine@autun.com

Muséum d'histoire naturelle d'Autun



Responsable du service des publics : Alban SILVAS

14 rue Saint Antoine - 71400 AUTUN - 03 85 52 09 15
alban.silvas@autun.com - museum@autun.com

Nos horaires d'ouverture

Panoptique d'Autun - Musée Rolin : Fermé le temps des travaux. Continuité de l'offre patrimoniale.

Muséum d'histoire naturelle d'Autun :

du 1^{er} octobre au 31 décembre et du 1^{er} février au 31 mars ouvert tous les jours
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h sauf le lundi, le mardi et les jours fériés
(1^{er} et 11 novembre, 25 décembre)

du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert tous les jours
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf le lundi les 1^{er} et 8 mai

Espace Gislebertus - Destination Autun & Trésor de la Cathédrale :

du 1^{er} avril au 31 octobre, du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,
et le dimanche de 14h à 18h, sauf le lundi de Pâques, le 1^{er} et le 8 mai.

Nous rejoindre

