

Les artisans

Aurificina Treverica :

reproductions de bijoux, et d'équipement militaire romain.

Kourgane : spécialiste du verre historique

Pierre-Alain Capt et Fiona Moro (Atelier Figulina) :

reproductions de céramiques antiques

La fonderie de Chalaautre :

Artisan bronzier spécialisé dans la reconstitution historique,

L'atelier Luerna : pour les métiers du tissage.

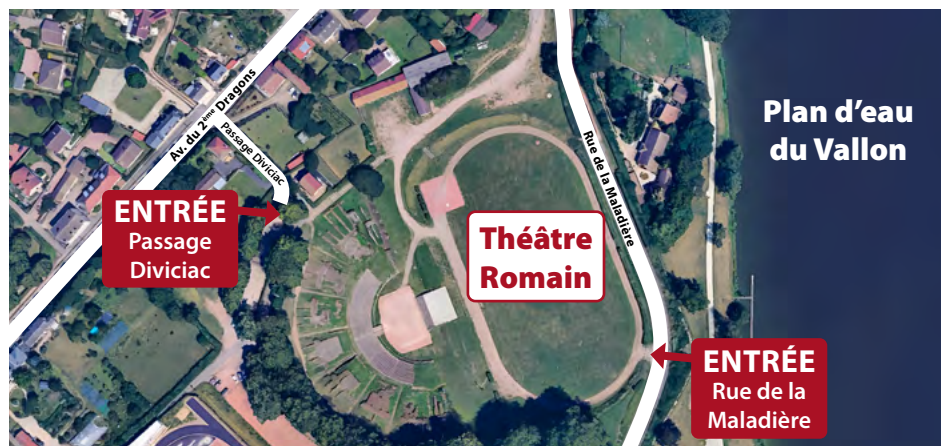
Les musées et autres

Seront également présents :

- le service animation du patrimoine du musée Rolin d'Autun
- le musée de Bibracte
- le service archéologique de la ville d'Autun
- l'INRAP institut national de recherches archéologiques préventives de Dijon
- L'office du tourisme du Grand Autunois Morvan
- Augustodunum (spectacle historique) et Alain Lavault avec la grande grue à roue.

Avec la participation des partenaires :

Musée Rolin (Direction des Musées et du Patrimoine de la ville d'Autun) et le service d'Archéologie de la ville d'Autun (71) – INRAP (Dijon, 21) – Musée et site archéologique de Bibracte (58-71) – Office de tourisme du Grand Autunois-Morvan (71) – Ferme de Rivault (Autun, 71)



Informations pratiques :

Office de tourisme : 03 85 86 80 38 - autun-tourisme.com

Ville d'Autun : autun.com

LEGVIII : leg8.fr

© Service COM - Ville d'Autun/GAM 2025 IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



Autun - Bourgogne

Gratuit

LES JOURNÉES ROMAINES D'AUTUN 2025



2 & 3 AOÛT

10h - 18h30

Théâtre antique



BIBRACTE



Les Journées romaines à Autun

Pendant deux jours, découvrez le passé des Eduens
et de l'ancienne cité antique d'*Augustodunum*.

**Samedi 2 et dimanche 3 août 2025
au Théâtre antique 10h - 18h30**

Une soixantaine d'intervenants venus de France, Belgique, Allemagne, et de Suisse seront à Autun pour vous présenter la culture, les sciences, les techniques de construction de l'Empire romain ; le tout accompagné d'ateliers interactifs, de démonstrations d'artisanat et d'animations pédagogiques.

Temps forts à ne pas manquer :

- La construction d'un édifice romain (une *Caupona*, la taverne de l'époque) en continu sur le week-end.
- L'armée impériale du I^{er} siècle après J.-C., en grande tenue, avec ses équipements de marche et de bataille, ainsi que la vie de camp de ses légionnaires.
- Les tirs de l'artillerie romaine.
- Les conférences.
- Les musiciens et les danseuses dans l'Antiquité romaine.
- Les manœuvres du petit légionnaire pour les enfants*

Programme :

- 11h-18h30 : construction d'une *Caupona*/ déambulations musicales / camp romain / rue romaine
- 10h-10h30 : traçage des voies romaines (participation du public possible*)
- 10h45-11h30 : Archéologie expérimentale et artillerie romaine (M. Laurent Cabot)
- 11h45-12h30 : entraînement des légionnaires (participation du public *)
- 12h30-13h30 : Pause méridienne.
- 13h45-14h15 : Ode à Minerve.
- 14h30-14h45 : tir au scorpion et présentation de l'artillerie romaine.
- 15h-15h30 : conférence (Service archéologique de la ville d'Autun).
- 15h45-16h : démonstration de musiques et de danses romaines antiques.
- 16h45-17h45 : les manœuvres de la légion.

► **Visites flash gratuites** d'une ½ heure environ du théâtre romain à 10h-11h, 14h-15h-16h, le samedi et le dimanche, par le service animation du patrimoine.

* inscription sur place dans le camp de la légion, attention places limitées.

Les intervenants :

Légion VIII Augusta

La Légion VIII Augusta est une association loi 1901, fondée en 1995, spécialisée dans la médiation culturelle.

Elle pratique l'histoire vivante et l'archéologie expérimentale, elle s'attache à reconstituer l'armée romaine à l'époque des empereurs flaviens (fin du I^{er} siècle). Les équipements des légionnaires se fondent sur un travail de recherche historique, archéologique et iconographique.

A proximité du camp militaire, dans un espace symbolisant un village, des membres de l'association présentent par le biais d'ateliers pédagogiques, les différents aspects de la vie civile et du quotidien à l'époque gallo-romaine.



Fabri Tignvarii

Les Fabri Tignvarii sont spécialisés dans la restitution des chantiers de constructions antiques en utilisant les techniques et outils connus de l'époque gallo-romaine, plus précisément de la seconde moitié du I^{er} siècle ap. J.-C. jusqu'au début du III^e siècle.

S'appuyant sur une étude des sources archéologiques, iconographiques et textuelles, chaque projet a pour but de restituer au plus près les gestes et procédés d'origine via l'archéologie expérimentale. Leur équipe scientifique est composée de membres associant des parcours universitaires et des formations dans le bâtiment permettant d'allier connaissances et savoir-faire artisanal.



Les Ludi Scaenici

Le groupe Ludi Scaenici mène des activités de concert musicaux en Italie et à l'étranger, en collaboration avec l'Université « La Sapienza » de Rome et avec l'Université de Tarragone (Catalogne). Il se consacre en particulier à la redécouverte et à l'interprétation de la musique antique gréco-romaine.

Leurs performances musicales s'accompagnent de danses visant à contextualiser les morceaux joués et les instruments utilisés. Leur objectif est de restituer une expérience sonore aussi fidèle que possible à celle qu'auraient connue les gallo-romains, en s'appuyant sur l'étude de traités théoriques, les sources iconographiques et les descriptions des écrivains latins.

