

# musées et patrimoine

## Ville d'Autun

OFFRES PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2025 - 2026



ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE



Éveiller la curiosité, transmettre et échanger constituent les piliers de l'accompagnement pédagogique construit depuis de nombreuses années par l'équipe des musées et du patrimoine.

Pour porter encore plus loin les élèves dans la découverte du patrimoine autunois, nous avons construit et synthétisé pour vous un panel de propositions pédagogiques à destination des scolaires de la maternelle à la terminale.

Ces propositions répondent aux programmes de l'Éducation nationale mais font aussi écho aux grands rendez-vous annuels locaux et internationaux. Des thématiques spécifiques peuvent être proposées ou construites en étroite collaboration avec les enseignants.

Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver très prochainement avec vos classes et vous souhaitons une belle découverte de notre programmation 2025/2026.

La Direction des Musées et du Patrimoine d'Autun.



**LE PANOPTIQUE**  
AUTUN - MUSÉE ROLIN



**MUSÉUM**  
D'HISTOIRE NATURELLE AUTUN



autun  
CŒUR DE BOURGOGNE

ÉCOLE  
COLLÈGE  
LYCÉE

Les activités proposées par l'équipe des musées et du patrimoine sensibilisent les enfants à l'observation et à l'analyse et favorisent un échange des savoirs. Pour aider les enfants sourds et/ou malentendants, nous pouvons demander l'aide d'un traducteur

Elles durent en moyenne deux heures et peuvent être combinées en journées ou séjours.

Elles peuvent prendre différentes formes : **visites guidées**, visites en autonomie (avec ou sans document d'accompagnement), visites à distance via visioconférence, interventions dans les établissements scolaires, **ateliers pratiques, visites sur le terrain, malettes pédagogiques** empruntables (documents, échantillons, petit matériel et pistes pédagogiques d'utilisation), **prêt** d'expositions (sous forme numérique et/ou sous formes de panneaux), **EAC** (projet d' Education Artistique et Culturelle) en lien avec l'actualité de la recherche, combinant fréquentation des œuvres, pratique d'un art et rencontre avec des professionnels.

Pour une lecture plus aisée, les offres sont classées par cycle.

Retrouvez chaque établissement de référence pour l'activité par son picto :

Muséum  / Musée Rolin 

## TABLE DES MATIÈRES

### DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire .....	p. 6
Espace Gislebertus - Destination Autun .....	p. 7
Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA) .....	p. 7
Musée Rolin – Service patrimoine .....	p. 7
Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble .....	p. 7
Musée lapidaire .....	p. 7

### LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

• <b>Les journées européennes du patrimoine</b> : 20 et 21 septembre 2025 .....	p. 8
• <b>La Fête de la Science</b> : du 3 au 13 octobre 2025.....	p. 8
• <b>La nuit européenne des musées</b> : mai 2026 .....	p. 8
• <b>Exposition temporaire</b> :	
« <i>Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique</i> »	
à partir du 1 <sup>er</sup> juillet 2024 .....	p. 9
<i>Le trésor de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun</i>	
<i>et les chapiteaux de la salle capitulaire</i> .....	p. 9

<b>Lycée et post-bac</b> .....	p. 10
--------------------------------	-------

Les rallyes patrimoine

Les packs 4 séances.

<b>GRILLE TARIFAIRE</b> .....	p. 16
-------------------------------	-------

<b>INFOS PRATIQUES</b> .....	p. 16
------------------------------	-------

**Nous contacter**

**Nous rejoindre**

(plan d'Autun, avec pointage des lieux, et grandes directions (Nevers, Beaune, Le Creusot, Dijon, Chalon/Saône)

**Nos horaires d'ouverture**

## DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

### Autun, ville d'Art et d'Histoire

Autun est une ville dont la taille se prête à une exploration pédestre. Urbanisme, architecture, monuments... Son patrimoine riche et varié permet d'appréhender 2000 ans d'histoire, de son origine romaine jusqu'à nos jours.

**LE REMPART ROMAIN** : visible sur une grande partie du pourtour de la ville, il est paré de petits moellons et rythmé par des tours semi-circulaires. A l'époque gallo-romaine, ce mur de soutien est aussi un rempart honorifique.

**LE QUARTIER DE LA GENETOYE** : ce site, qui fait l'objet d'un programme de recherches encadré par le service archéologique municipal depuis 2012, ne cesse de dévoiler ses secrets. Sanctuaire périphérique et quartier artisanal gallo-romain, il cache dans son sous-sol un grand théâtre et un camp néolithique de plusieurs hectares. En surface, il est matérialisé par le spectaculaire temple dit 'de Janus'.

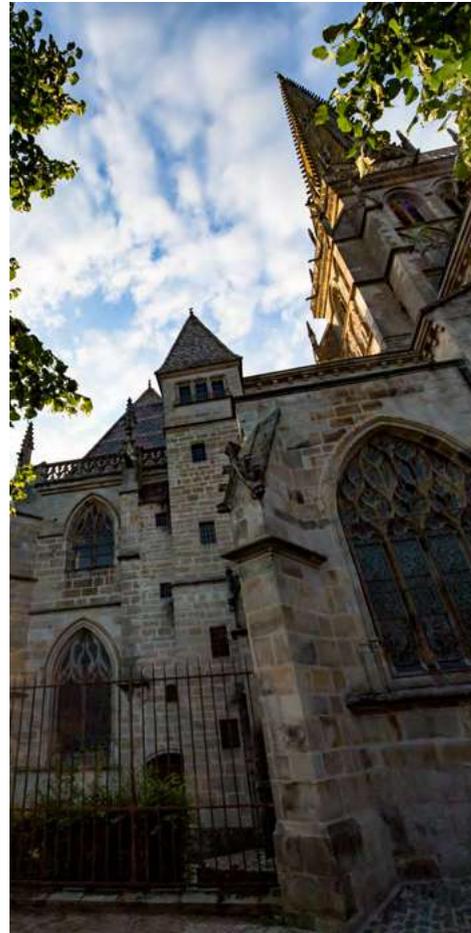
**LA PORTE ROMAINE D'ARROUX** : cette porte ouvre vers le nord en direction de Sens et Boulogne-sur-Mer. Elle est reliée à la porte sud par le *cardo maximus*. Son élévation et son décor ont fortement inspiré l'élévation intérieure de la cathédrale Saint-Lazare.

**LA PORTE ROMAINE SAINT-ANDRÉ** : cette porte ouvre vers l'est en direction de Langres et Besançon. Elle a conservé sa tour septentrionale qui a été transformée en chapelle. Elle est reliée à la porte ouest par le *decumanus maximus*.

**LE THÉÂTRE ROMAIN** : il fut le plus grand des théâtres romains de Gaule avec ses 148 mètres de diamètre. Il ne conserve aujourd'hui que ses gradins inférieurs et son orchestra. Des exercices de déclamation en bas des gradins permettent de prendre conscience de sa grandeur originelle et de son acoustique en partie perdue.

**LA CATHÉDRALE SAINT-LAZARE** : construite au XII<sup>e</sup> siècle pour servir d'église de pèlerinage, elle abrite les reliques de saint Lazare. Cette visite permet de comprendre l'usage et les transformations de ce bâtiment au cours des siècles. Elle aborde l'architecture romane et gothique à travers des jeux d'observation et de repérage (en contexte scolaire), et ouvre notre regard sur les célèbres sculptures de Gislebertus.

**LES QUARTIERS** : ils racontent chacun leur histoire liée à l'économie, au bâti, au paysage...



### Espace Gislebertus - Destination Autun

Ce centre d'interprétation de la ville, point de départ des visites guidées, fait face à la cathédrale Saint-Lazare. Il aborde le patrimoine de manière sensible et innovante via différents dispositifs numériques, comme une maquette animée consacrée à l'histoire d'Autun ou un film en 3D, Révélation, qui décrypte le tympan de Gislebertus.



### Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)

Il transmet le fruit de ses découvertes à la communauté scientifique et au grand public. Il accueille les activités en lien avec l'archéologie et dispose d'un simulateur de fouille en extérieur.



### Musée Rolin - Service patrimoine

Le musée est fermé pour travaux depuis octobre 2022, mais le service des publics poursuit ses activités éducatives sur les autres sites patrimoniaux de la ville.



### Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble

Ce muséum est l'un des plus riches de province en termes de collections. Les expositions retracent l'histoire géologique et les paléoenvironnements des bassins de Blanzay et d'Autun, en s'appuyant sur les roches et les fossiles qui y ont été trouvés, sans oublier l'industrie minière associée. D'autres salles sont dédiées aux minéraux emblématiques du Morvan, à la préhistoire.



### Musée lapidaire

Installées dans une chapelle romane et un jardin romantique, ses collections rassemblent des fragments d'architecture monumentale antique et médiévale ainsi que des stèles funéraires.

# LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

## Les journées Européennes du patrimoine : 20 et 21 septembre 2025

Elles permettent de visiter des lieux de patrimoine ouverts pour cette occasion. Dès le vendredi, le public scolaire peut participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

## La fête de la Science : du 3 au 13 octobre 2025

Évènement phare et populaire qui célèbre le partage des sciences, c'est un rendez-vous incontournable pour tous les publics. Une journée privilégiée pour accueillir les scolaires. Pendant toute la manifestation la visite du musée est gratuite !

## La Nuit européenne des Musées : mai 2026

Les musées ouvrent leurs portes à la nuit tombée pour vous proposer une programmation spécifique. C'est l'occasion pour les classes participant au dispositif « La classe l'œuvre » de présenter leurs réalisations au public. Découvrez le programme sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>



©Ville d'Autun - La nuit des musées, Arc en scène



©Ville d'Autun - Vase diatrète

## Exposition temporaire : « Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique » jusqu'à la réouverture du Panoptique d'Autun

Durant tout le chantier, une sélection des chefs-d'œuvre du musée Rolin est présentée dans les salles d'expositions temporaires du Muséum. De l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, retrouvez les œuvres phares du musée dans une présentation intimiste et resserrée, qui rassemble le vase diatrète, Eve, la Nativité au cardinal Rolin, la Vierge d'Autun ou encore les peintures emblématiques du musée. En prime, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur le vaste chantier du Panoptique et sur le projet final grâce à une évocation 3D.

## Le trésor de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun et les chapiteaux de la salle capitulaire

Ce trésor, propriété de l'État, rassemble œuvres d'art, objets d'orfèvrerie affectés au culte et vêtements liturgiques anciens. Il se déploie dans quatre salles : la grande sacristie, les anciennes salles des archives, du trésor et de la bibliothèque du chapitre. Les sculptures présentées dans l'ancienne bibliothèque capitulaire, issues de l'atelier de Gislebertus, témoignent de la richesse artistique du XII<sup>e</sup> siècle. Ils narrent des épisodes de l'ancien testament, des histoires d'animaux fantastiques ou sont décorés de végétaux variés. Certains chapiteaux conservent des traces de la polychromie d'origine et quelques billes de verre qui étaient placées dans les yeux.



©Ville d'Autun

## LYCÉE ET POST-BAC

### VISITES ET ATELIERS

#### • Les schistes bitumineux du bassin d'Autun

Visite guidée (1h)

... et les charbons du bassin de Blanzky/Montceau-les-Mines (roches sédimentaires) : découvrir comment ces roches ont été utiles à l'Homme et comment elles permettent de reconstituer le paléoenvironnement.

#### • Le grès du Trias du plateau d'Antully

Visite guidée (30')

Découvrir comment cette roche (sédimentaire) a été utile à l'Homme et comment elle permet de reconstituer le paléoenvironnement.

#### • Les Herbiers du muséum

Atelier (au muséum ou dans la classe)(1 ou plusieurs séances d'1h)

Découverte des herbiers du muséum, de leur importance ; prélèvement de plantes en nature, séchage, détermination et confection d'un herbier.

#### • Biodiversité actuelle et passée

(Carbonifère, Permien, Trias)

Atelier (1h)

Comparaison de la biodiversité actuelle et de la biodiversité passée à partir des fossiles du muséum, utilisation de la frise des ères géologiques.

#### • Les schistes bitumineux

Mallette pédagogique à emprunter au muséum

#### • Les paléoenvironnements et la géologie du bassin d'Autun à l'Autunien et au Trias

Mallette pédagogique à emprunter au muséum

#### • Pollens et climats du passé

Mallette pédagogique à emprunter au muséum

#### • Une ancienne chaîne de montagne s'érode

Sortie terrain  
Couhard / Brisecou : découverte des roches affleurantes et des processus qui conduisent à leur érosion.

#### • Le rempart (Visite guidée (2h)

ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Voir comment des murailles peuvent s'adapter aux différents types de sièges, d'attaques et de défenses ou simplement de prestige.

#### • Le quartier extra-muros de la Genetoye

Visite guidée (2h) ou dans le cadre

d'un pack 4 séances

La prospection archéologique. Les origines de ce quartier, les usages, les traces. L'Arroux et le Ternin, les voies de commerce et de communication fluviales.

#### • Les portes romaines d'Arroux et Saint-André

Visite guidée (2h)

ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Le *cardo* et le *decumanus*. La trame viaire et le plan orthonormé de la ville. La vitrine de Rome et la monumentalité.

#### • Le théâtre romain

Visite guidée (2h)

ou dans le cadre d'un pack 4 séances

Les spectacles et la romanisation. Déambulation sur le site pour se l'approprier et prendre conscience de son espace. Expérimentation de la voix et des jeux scéniques.

#### • Le musée lapidaire

Visite guidée (2h) ou

dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrir un jardin dans la ville. Les grandes maisons des gallo-romains, la taille des colonnes. Les histoires des personnages des stèles funéraires.

#### • Le quartier monumental du forum

Visite guidée (2h) ou dans le cadre

d'un pack 4 séances

Cette balade au centre urbain actuel permet de se plonger dans l'urbanisme gallo-romain avec l'appui de restitutions, d'une visite in-situ du *cardo* et du musée lapidaire.

#### • La ville au Moyen Âge

Visite guidée (2h) ou dans

le cadre d'un pack 4 séances

Visite du quartier cathédral : la vie des chanoines, des évêques, les pèlerins et les habitants, l'habitat et l'urbanisme. Découvrons ensemble comment « tenir le haut du pavé », ou « avoir pignon sur rue »...

#### • La cathédrale Saint-Lazare

Visite guidée (2h) ou dans le cadre

d'un pack 4 séances

Découverte du lieu, le circuit du pèlerinage, l'architecture romane et gothique, la sculpture de Gislebertus, le bestiaire.

#### • Le bestiaire fantastique de la cathédrale et du quartier

Visite guidée (2h) ou dans le cadre

d'un pack 4 séances

Découvrons les origines multiples des grands mythes et leur survivance dans les récits d'aujourd'hui. Les animaux fastes ou néfastes, doués de paroles, protecteurs ou non.

#### • Les voûtes et les mesures

atelier (environ 1h) ou

dans le cadre d'un pack 4 séances

Expliquer l'architecture, les voûtes, les supports, les poussées avec l'expérimentation concrète du montage de la maquette de voûte, les mesures. Les carnets de Villard de Honnecourt.

#### • La cuisine et la nourriture

atelier (environ 1h) ou dans

le cadre d'un pack 4 séances

Les chanoines de la cathédrale nous ont laissé l'enclos du chapitre, son cellier, son farinier. Découvrons la culture médiévale à travers son alimentation, ses rituels, ses épices... A relier

à la visite du quartier cathédral et du cellier du chapitre.

#### • La sculpture de la cathédrale

atelier (environ 1h) ou dans le cadre

d'un pack 4 séances

Allons à la rencontre de l'art de Gislebertus et la sculpture du XII<sup>e</sup> siècle en Bourgogne : les plans, les reliefs... Expérimentation pratique sur argile.

#### • Les roches dans les monuments historiques d'Autun

Atelier (2h) ou sortie terrain

Identification des roches utilisées dans les monuments historiques d'Autun (clef de détermination, ...), observations macro et microscopiques, travail sur carte géologique, propriétés des roches et intérêt pour l'Homme.

#### • Comment dater et reconstituer les paléoenvironnements

Sortie terrain 2h + visite guidée 1h

Découverte et utilisation des principes de la datation relative pour écrire l'histoire du bassin autunois.

#### • Autun sous l'équateur

(Carbonifère, Permien, Trias) Atelier (1h)

Découvrir comment les fossiles nous renseignent sur une biodiversité et un paléoenvironnement bien différent de celui dans lequel nous vivons aujourd'hui.

#### • Les bijoux du Muséum

Visite guidée (1h)

Visite guidée des collections du Muséum ou comment découvrir les salles d'exposition et les trésors qu'elles recèlent.

#### • Langage de la couleur au Moyen Âge

atelier (environ 1h) ou

dans le cadre d'un pack 4 séances

De l'usage de la couleur : symbolique, lumière et techniques suivi d'un atelier des pratiques artistiques.

# CATALOGUE DES OFFRES

## LYCÉE ET POST-BAC

### LES RALLYES PATRIMOINE

***Pour découvrir la ville autrement,  
coopérer, fédérer un groupe en début  
d'année ou de séjour.***

#### • **Jeu de piste autour de la cathédrale et dans son quartier** (2 heures) :

Pour découvrir la ville haute et ses secrets, il faut lever le nez et regarder ! A l'aide d'un livret de recherche, les indices conduiront à une clé qui ouvre un coffre... Ce jeu de piste urbain allie observation architecturale et ornementale, éducation civique (si on veut que les riverains nous renseignent...), et sécurité routière (attention on est en ville !).



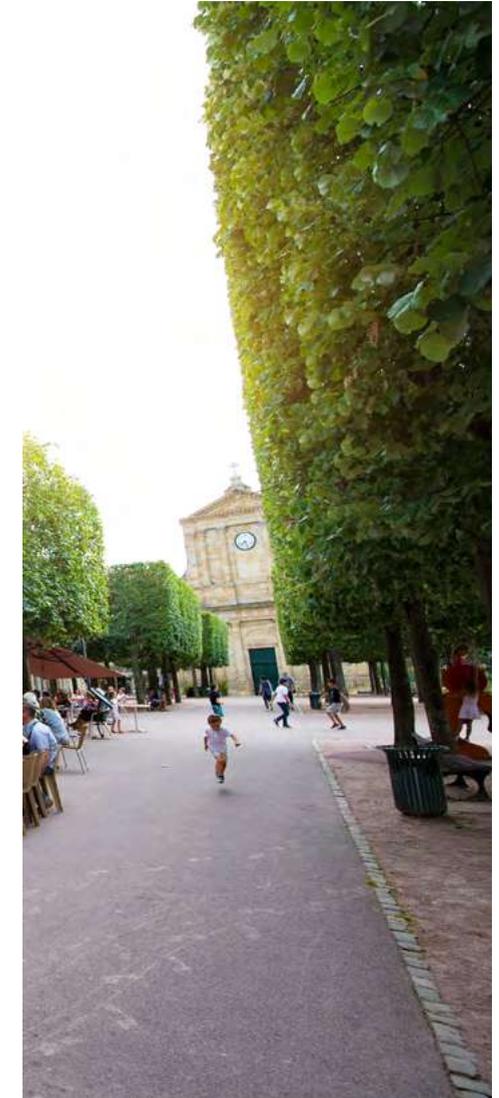
#### • **Le grand rallye du patrimoine :**

Sur 3 heures minimum et pour les groupes de plus de 60. Baladez-vous et rejoignez à l'aide d'indices les guides qui vous attendent sur des lieux historiques. Vous devrez passer des épreuves à chaque fois.



#### • **Graine d'architecte :** jeu de piste au centre-ville (2 heures).

Pour comprendre les traces que les époques ont laissées dans notre environnement urbain actuel, partez à la recherche d'indices qui formeront en fin de parcours un détail architectural caché quelque part en ville.



# CATALOGUE DES OFFRES

## LYCÉE ET POST-BAC

LES PACKS 4 SÉANCES.

### • Animaux et êtres fantastiques



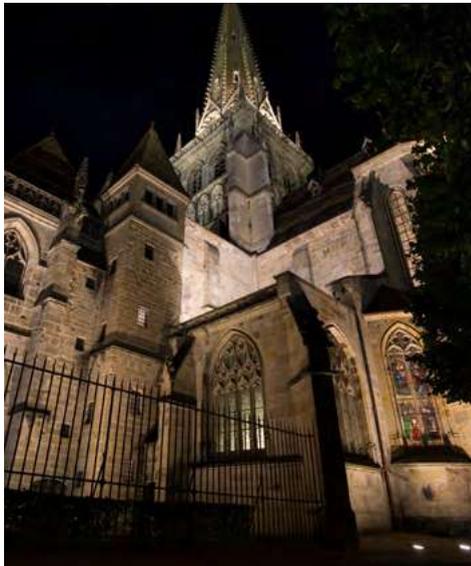
Sirènes, griffons, et autres monstres, ces êtres fantastiques qui peuplent notre quotidien, nos références symboliques et nos histoires, ont pour la plupart une origine très ancienne.

*Séance 1* - Les animaux préhistoriques et leur représentation

*Séance 2* - Le bestiaire de la cathédrale Saint-Lazare. Entre animaux fantastiques, familiers, protecteurs ou néfastes, les histoires ne manquent pas

*Séance 3* - Balade dans les rues qui bordent la cathédrale. Le bestiaire sort des bâtiments pour envahir les rues. Cachés ou bien visibles, ils protègent les maisons par les croyances liées à leur pouvoir

*Séance 4* - Atelier pratique au choix au muséum ou patrimoine (nous consulter)



### • La ville de l'Antiquité à aujourd'hui



Parcourir les quartiers de la ville avec le nez en l'air afin de regarder les façades et notamment les ouvertures, les décors et l'organisation et ainsi identifier les différents quartiers de la ville par rapport à leur architecture. Plusieurs circuits au choix. Possibilité de découvrir le quartier autour de son établissement pour mieux comprendre son environnement proche.

*Séance 1* - Balade antique (théâtre, *cardo*, musée lapidaire ou porte saint André, les fortifications antiques)

*Séance 2* - Balade quartier cathédral et maquette de maison à pans de bois. Les fortifications médiévales

*Séance 3* - De la Renaissance à la fin du XIX<sup>e</sup> (les fortifications modernes, le quartier Marchaux, les hôtels particuliers...)

*Séance 4* - Le XX<sup>e</sup> siècle (la place du champ de mars, le quartier de la gare, l'Art Nouveau et l'Art Déco...)



### • La ville du XIX<sup>e</sup> siècle



*Séance 1* - l'extension de la ville au XIX<sup>e</sup> siècle, le quartier de la gare (rendez-vous à la gare)

*Séance 2* - l'architecture publique (l'hôtel de ville, la banque de France, la place du champ de Mars, le théâtre)

*Séance 3* - l'architecture privée (les commerces, les décors de façade), les nouveaux matériaux de construction, les nouvelles énergies, la salubrité

*Séance 4* - visite des coulisses du théâtre municipal (sous réserve des disponibilités des régisseurs du théâtre)



### • Le paysage



Pour comprendre la ville depuis sa création, son évolution. Chaque séance consiste en des jeux d'observation avec des outils appropriés (viseurs, jeux de repérage, croquis, compléter un dessin de façade...). Possibilité de travailler aussi avec le muséum d'histoire naturelle sur le paysage au Carbonifère (nous consulter).

*Séance 1* - balade des moulins jusqu'à Couhard, (la ville antique et médiévale vue de la campagne, les nécropoles, l'aqueduc de Montjeu qui suit le chemin de la mine, les moulins, les plantes)

*Séance 2* - Le quartier Janus, porte d'Arroux et balade Montmerot (la ville antique et médiévale vue de la campagne, les nécropoles, la vallée de l'Arroux, les fouilles du PCR de la Genetoye, la rivière, les origines de la ville)

*Séance 3* - la place du champ de Mars (le grand champ de Mars et son lotissement à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, le parcellaire en lanière, les différents plans et points de vue jusqu'au quartier cathédral, le poumon vert de la terrasse, les foires...)

*Séance 4* - Atelier de pratique artistique (animé par un médiateur plasticien)



# GRILLE TARIFAIRE

Pour toutes informations, nous contacter.  
La gratuité est appliquée pour tous les accompagnateurs.

## INFOS PRATIQUES

### Nous contacter

Direction des musées et du Patrimoine

Responsable du service des publics : Irène VERPIOT



Ancien palais de Justice (place Saint-Louis) - 71400 AUTUN - 03 85 54 21 67  
irene.verpiot@autun.com - musees.patrimoine@autun.com

Muséum d'histoire naturelle d'Autun



Responsable du service des publics : Alban SILVAS

14 rue Saint Antoine - 71400 AUTUN - 03 85 52 09 15  
alban.silvas@autun.com - museum@autun.com

### Nos horaires d'ouverture

**Panoptique d'Autun - Musée Rolin** : Fermé le temps des travaux. Continuité de l'offre patrimoniale.

**Muséum d'histoire naturelle d'Autun** :

*du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre et du 1<sup>er</sup> février au 31 mars ouvert tous les jours*  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h sauf le lundi, le mardi et les jours fériés  
(1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre )

*du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre ouvert tous les jours*  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf le lundi les 1<sup>er</sup> et 8 mai

**Espace Gislebertus - Destination Autun & Trésor de la Cathédrale** :

*du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre, du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,*  
et le dimanche de 14h à 18h, sauf le lundi de Pâques, le 1<sup>er</sup> et le 8 mai.

### Nous rejoindre

