

musées et patrimoine

Ville d'Autun

OFFRES PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE 2025 - 2026





Éveiller la curiosité, transmettre et échanger constituent les piliers de l'accompagnement pédagogique construit depuis de nombreuses années par l'équipe des musées et du patrimoine.

Pour porter encore plus loin les élèves dans la découverte du patrimoine autunois, nous avons construit et synthétisé pour vous un panel de propositions pédagogiques à destination des scolaires de la maternelle à la terminale.

Ces propositions répondent aux programmes de l'Éducation nationale mais font aussi écho aux grands rendez-vous annuels locaux et internationaux. Des thématiques spécifiques peuvent être proposées ou construites en étroite collaboration avec les enseignants.

Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver très prochainement avec vos classes et vous souhaitons une belle découverte de notre programmation 2025/2026.

La Direction des Musées et du Patrimoine d'Autun.



ÉCOLE
COLLÈGE
LYCÉE

Les activités proposées par l'équipe des musées et du patrimoine sensibilisent les enfants à l'observation et à l'analyse et favorisent un échange des savoirs. Pour aider les enfants sourds et/ou malentendants, nous pouvons demander l'aide d'un traducteur

Elles durent en moyenne deux heures et peuvent être combinées en journées ou séjours.

Elles peuvent prendre différentes formes : **visites guidées**, visites en autonomie (avec ou sans document d'accompagnement), visites à distance via visioconférence, interventions dans les établissements scolaires, **ateliers pratiques**, **visites sur le terrain**, **mallettes pédagogiques** empruntables (documents, échantillons, petit matériel et pistes pédagogiques d'utilisation), **prêt** d'expositions (sous forme numérique et/ou sous formes de panneaux), **EAC** (projet d' Education Artistique et Culturelle) en lien avec l'actualité de la recherche, combinant fréquentation des œuvres, pratique d'un art et rencontre avec des professionnels.

Pour une lecture plus aisée, les offres sont classées par cycle.

Retrouvez chaque établissement de référence pour l'activité par son picto :

Muséum



/ Musée Rolin



TABLE DES MATIÈRES

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoirep. 6

Espace Gislebertus - Destination Autun p. 7

Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA) p. 7

Musée Rolin – Service patrimoine p. 7

Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble p. 7

Musée lapidaire p. 7

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

• **Les journées européennes du patrimoine** : 20 et 21 septembre 2025p. 8

• **La Fête de la Science** : du 3 au 13 octobre 2025p. 8

• **La nuit européenne des musées** : mai 2026p. 8

• **Exposition temporaire :**
 « *Merveilles choisies : du musée Rolin au Panoptique* »
 à partir du 1^{er} juillet 2024 p. 9

Le trésor de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun
 et les chapiteaux de la salle capitulairep. 9

Cycle 1 (maternelle)p. 10

Visites et ateliers

Packs 4 séances

GRILLE TARIFAIRE p. 16

INFOS PRATIQUES..... p. 16

Nous contacter

Nous rejoindre

(plan d'Autun, avec pointage des lieux, et grandes directions (Nevers, Beaune, Le Creusot, Dijon, Chalon/Saône)

Nos horaires d'ouverture

DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Autun, ville d'Art et d'Histoire

Autun est une ville dont la taille se prête à une exploration pédestre. Urbanisme, architecture, monuments... Son patrimoine riche et varié permet d'appréhender 2000 ans d'histoire, de son origine romaine jusqu'à nos jours.

LE REMPART ROMAIN : visible sur une grande partie du pourtour de la ville, il est paré de petits moellons et rythmé par des tours semi-circulaires. A l'époque gallo-romaine, ce mur de soutien est aussi un rempart honorifique.

LE QUARTIER DE LA GENETOYE : ce site, qui fait l'objet d'un programme de recherches encadré par le service archéologique municipal depuis 2012, ne cesse de dévoiler ses secrets. Sanctuaire périphérique et quartier artisanal gallo-romain, il cache dans son sous-sol un grand théâtre et un camp néolithique de plusieurs hectares. En surface, il est matérialisé par le spectaculaire temple dit 'de Janus'.

LA PORTE ROMAINE D'ARROUX : cette porte ouvre vers le nord en direction de Sens et Boulogne-sur-Mer. Elle est reliée à la porte sud par le *cardo maximus*. Son élévation et son décor ont fortement inspiré l'élévation intérieure de la cathédrale Saint-Lazare.

LA PORTE ROMAINE SAINT-ANDRÉ : cette porte ouvre vers l'est en direction de Langres et Besançon. Elle a conservé sa tour septentrionale qui a été transformée en chapelle. Elle est reliée à la porte ouest par le *decumanus maximus*.

LE THÉÂTRE ROMAIN : il fut le plus grand des théâtres romains de Gaule avec ses 148 mètres de diamètre. Il ne conserve aujourd'hui que ses gradins inférieurs et son orchestra. Des exercices de déclamation en bas des gradins permettent de prendre conscience de sa grandeur originelle et de son acoustique en partie perdue.

LA CATHÉDRALE SAINT-LAZARE : construite au XII^e siècle pour servir d'église de pèlerinage, elle abrite les reliques de saint Lazare. Cette visite permet de comprendre l'usage et les transformations de ce bâtiment au cours des siècles. Elle aborde l'architecture romane et gothique à travers des jeux d'observation et de repérage (en contexte scolaire), et ouvre notre regard sur les célèbres sculptures de Gislebertus.

LES QUARTIERS : ils racontent chacun leur histoire liée à l'économie, au bâti, au paysage...



Espace Gislebertus - Destination Autun

Ce centre d'interprétation de la ville, point de départ des visites guidées, fait face à la cathédrale Saint-Lazare. Il aborde le patrimoine de manière sensible et innovante via différents dispositifs numériques, comme une maquette animée consacrée à l'histoire d'Autun ou un film en 3D, Révélation, qui décrypte le tympan de Gislebertus.



Service archéologique de la ville d'Autun (SAVA)

Il transmet le fruit de ses découvertes à la communauté scientifique et au grand public. Il accueille les activités en lien avec l'archéologie et dispose d'un simulateur de fouille en extérieur.



Musée Rolin – Service patrimoine

Le musée est fermé pour travaux depuis octobre 2022, mais le service des publics poursuit ses activités éducatives sur les autres sites patrimoniaux de la ville.



Muséum d'histoire naturelle Jacques de La Comble

Ce muséum est l'un des plus riches de province en termes de collections. Les expositions retracent l'histoire géologique et les paléoenvironnements des bassins de Blanzay et d'Autun, en s'appuyant sur les roches et les fossiles qui y ont été trouvés, sans oublier l'industrie minière associée. D'autres salles sont dédiées aux minéraux emblématiques du Morvan, à la préhistoire.



Musée lapidaire

Installées dans une chapelle romane et un jardin romantique, ses collections rassemblent des fragments d'architecture monumentale antique et médiévale ainsi que des stèles funéraires.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Les journées Européennes du patrimoine : 20 et 21 septembre 2025

Elles permettent de visiter des lieux de patrimoine ouverts pour cette occasion. Dès le vendredi, le public scolaire peut participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

La fête de la Science : du 3 au 13 octobre 2025

Évènement phare et populaire qui célèbre le partage des sciences, c'est un rendez-vous incontournable pour tous les publics. Une journée privilégiée pour accueillir les scolaires. Pendant toute la manifestation la visite du musée est gratuite !

La Nuit européenne des Musées : mai 2026

Les musées ouvrent leurs portes à la nuit tombée pour vous proposer une programmation spécifique. C'est l'occasion pour les classes participant au dispositif « La classe l'œuvre » de présenter leurs réalisations au public. Découvrez le programme sur <https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>



©Ville d'Autun - La nuit des musées, Arc en scène



Exposition temporaire :
« Merveilles choisies :
du musée Rolin
au Panoptique »
jusqu'à la réouverture
du Panoptique d'Autun

Durant tout le chantier, une sélection des chefs-d'œuvre du musée Rolin est présentée dans les salles d'expositions temporaires du Muséum. De l'Antiquité au XX^e siècle, retrouvez les œuvres phares du musée dans une présentation intimiste et resserrée, qui rassemble le vase diatrète, Eve, la Nativité au cardinal Rolin, la Vierge d'Autun ou encore les peintures emblématiques du musée. En prime, c'est l'occasion d'en apprendre plus sur le vaste chantier du Panoptique et sur le projet final grâce à une évocation 3D.

©Ville d'Autun - Vase diatrète

Le trésor de la cathédrale
Saint-Lazare d'Autun et
les chapiteaux de la salle
capitulaire

Ce trésor, propriété de l'État, rassemble œuvres d'art, objets d'orfèvrerie affectés au culte et vêtements liturgiques anciens. Il se déploie dans quatre salles : la grande sacristie, les anciennes salles des archives, du trésor et de la bibliothèque du chapitre. Les sculptures présentées dans l'ancienne bibliothèque capitulaire, issues de l'atelier de Gislebertus, témoignent de la richesse artistique du XII^e siècle. Ils narrent des épisodes de l'ancien testament, des histoires d'animaux fantastiques ou sont décorés de végétaux variés. Certains chapiteaux conservent des traces de la polychromie d'origine et quelques billes de verre qui étaient placées dans les yeux.



©Ville d'Autun

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 1 (maternelle)

VISITES ET ATELIERS

• De la chenille au papillon



Visite guidée et atelier (1h)

Observer quelques caractéristiques des insectes, leur cycle de vie, leur alimentation, en s'appuyant sur l'exemple du papillon. Atelier : réalisation d'un papillon et de sa chenille.



• Peintures pariétales



Visite guidée et atelier (2h)

Visite guidée de la salle Préhistoire : les enfants abordent cette période de l'Histoire avec ses animaux et les rituels des hommes préhistoriques, dont l'art pariétal faisait partie. Atelier : réalisation d'une fresque pariétale.

• Mini herbiers



Atelier au muséum ou dans la classe (1h)

Qu'est-ce qu'un herbier ? A quoi sert-il ? Après la découverte de cet outil d'étude et de recherche, les enfants fabriquent chacun une planche d'herbier pour constituer un herbier commun.

• Les animaux à poils, plumes, écailles



Atelier (1h)

Découverte de la faune bourguignonne à travers un jeu de manipulation et de reconnaissance de différents animaux naturalisés.

• Les joyaux du Muséum



Visite guidée (1h)

Visite guidée des collections du Muséum où comment découvrir les salles d'exposition et les trésors qu'elles recèlent.



• Le théâtre romain



visite patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Expérimentons ce lieu par des déambulations, des jeux scéniques ou de voix... Des jeux collectifs de cartes permettent de comprendre les activités de ce lieu de spectacles.

• Le musée lapidaire



visite patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Ce jardin recèle bien d'étranges choses, des arbres, des plantes, des pierres décorées de personnages, d'objets, de noms... Retrouvons-les sous forme de jeu.

• La cathédrale Saint-Lazare



visite patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Déambulation dans la nef : taille de l'édifice, lumière, couleurs. C'est l'occasion de raconter les histoires des chapiteaux !

• Le bestiaire fantastique de la cathédrale



visite patrimoine (1h) ou dans le cadre
d'un pack 4 séances

Les animaux peuplent les sculptures de la cathédrale. Découvrons les histoires des animaux qui protègent ou qui se battent contre les humains, des animaux doués de paroles...

• Ma ville, ma maison, mon école



visite patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Découvrir et comprendre le quartier de son école, son village : la taille des maisons, les différences, les fenêtres, les toitures, les couleurs, les matériaux, les usages de bâtiments, l'organisation interne...

• Le paysage



visite patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances

Cette lecture active mêle la sensibilité et le ressenti devant un paysage. Des jeux ludiques d'observation sont proposés pour mieux comprendre cet environnement quotidien. Plusieurs circuits possibles.

• La cuisine gallo-romaine



atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

A partir d'un tessou, on s'interroge sur l'utilisation de l'argile et la terre cuite en cuisine. Pour comprendre la cuisine des gallo-romains, il faut manipuler, observer des fragments d'objets trouvés en fouille, les raccorder à des formes complètes...puis goûter à quelques spécialités !

• Les vêtements gallo-romains



atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Pour comprendre le vêtement, il faut observer les stèles funéraires qui nous donnent des informations sur les matières textiles, le tissage, la mode. On peut ensuite s'essayer au savant drapé de la toge, vêtir la palla, la stola, le voile et pourquoi pas emmailloter un bébé !

CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 1 (maternelle)

VISITES ET ATELIERS

• La maison gallo-romaine

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Manipuler, observer, trier les objets archéologiques pour comprendre l'habitat à Augustodunum, les matériaux, l'organisation du logement, les meubles, le chauffage, l'eau propre et l'eau sale...

• Les masques de théâtre

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Après une déclamation au théâtre romain, fabriquons un masque en terre crue pour travailler sur les expressions du visage.

• Le monde des enfants romains

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Découvrons et expérimentons les objets des enfants, les âges de la vie, les jeux, l'école...

• La cuisine médiévale

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Découverte d'une table de banquet accompagnée d'images. La vaisselle, les épices, le lexique de la cuisine médiévale hier et aujourd'hui.

• La calligraphie

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Le livre : comprendre pourquoi cet objet est si cher et rare au Moyen Âge. Les élèves expérimentent différents outils puis écrivent leur

prénom avec lettrine (motricité fine, production d'œuvres, imagination).

• Les sculptures de la cathédrale

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Qu'est-ce qu'une sculpture ? Manipulation de terre crue, qu'est-ce que l'argile ? Atelier sculpture sur terre crue pour découvrir comment faire sortir la figure de la masse.

• Jouer au Moyen Âge

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Au Moyen Âge, la vie est rythmée par des périodes de jeux et de divertissements liés aux saisons, aux fêtes. A partir du calendrier du tympan de la cathédrale, retraçons ces différentes périodes et lançons quelques parties de jeux de plateau.

• Le blason

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Le langage des images au Moyen Âge, les jeux de mots, la carte d'identité d'un individu, d'une famille. Création d'un blason sur papier épais. Découverte des blasons de la cathédrale.

• Les voûtes et les mesures

atelier patrimoine (1h) ou
dans le cadre d'un pack 4 séances,
à partir de la grande section

Expliquer l'architecture, les voûtes, les supports, les poussées avec l'expérimentation concrète du montage de la maquette de voûte et de différents outils de mesure.



CATALOGUE DES OFFRES

CYCLE 1 (maternelle)

PACKS 4 SÉANCES

• Animaux et êtres fantastiques,



à partir de la grande section

Sirènes, griffons, et autres monstres, ces êtres fantastiques peuplent notre quotidien, nos références symboliques et nos histoires.

Séance 1 - Animaux préhistoriques et leur représentation

Séance 2 - Le bestiaire de la cathédrale Saint-Lazare. Entre animaux fantastiques, familiers, protecteurs ou néfastes, les histoires ne manquent pas

Séance 3 - Balade dans les rues qui bordent la cathédrale. Le bestiaire sort des bâtiments pour envahir les rues. Cachés ou bien visibles, ils protègent les maisons par les croyances liées à leur pouvoir

Séance 4 - Atelier pratique au choix au muséum ou en ville (nous consulter)

• Cold case à Augustodunum,



à partir de la grande section

Une caisse poussiéreuse vient d'être retrouvée au fond des réserves archéologiques. Son contenu doit être réétudié pour comprendre cette « affaire classée »...

Séance 1 - Découverte du centre archéologique et de la caisse mystérieuse oubliée dans les réserves

Séance 2 - Fouille et post fouille/ atelier maison et fouille

Séance 3 - Balade quartier monumental, théâtre romain, *cardo* et musée lapidaire

Séance 4 - Jeu des clés d'Augustodunum, reprise de la caisse et émission d'hypothèses

• La ville de l'Antiquité à aujourd'hui,



à partir de la grande section

Parcourir les quartiers de la ville avec le nez en l'air afin de regarder les façades et notamment les ouvertures, les décors et l'organisation et ainsi identifier les différents quartiers de la ville par rapport à leur architecture. Plusieurs circuits au choix. Possibilité de découvrir le quartier autour de son école pour mieux comprendre son environnement proche.

Séance 1 - Balade antique (théâtre, *cardo*, musée lapidaire ou porte saint André, les fortifications antiques)

Séance 2 - Balade quartier cathédrale et maquette de maison à pans de bois. Les fortifications médiévales

Séance 3 - De la Renaissance à la fin du XIX^e (les fortifications modernes, le quartier Marchaux, les hôtels particuliers ...)

Séance 4 - Le XX^e siècle (la place du champ de Mars, le quartier de la gare, l'Art Nouveau et l'Art Déco...)

• La ville du XIX^e siècle,



à partir de la grande section

Séance 1 - l'extension de la ville au XIX^e siècle, le quartier de la gare (rendez-vous à la gare)

Séance 2 - l'architecture publique (l'hôtel de ville, la banque de France, la place du champ de Mars, le théâtre)

Séance 3 - l'architecture privée (les commerces, les décors de façade), les nouveaux matériaux de construction, les nouvelles énergies, la salubrité

Séance 4 - visite des coulisses du théâtre municipal (sous réserve des disponibilités des régisseurs du théâtre)

• Le paysage,

à partir de la grande section



Pour comprendre la ville depuis sa création, son évolution. Chaque séance consiste en des jeux d'observation avec des outils appropriés (viseurs, jeux de repérage, croquis, compléter un dessin de façade...). Possibilité de travailler aussi avec le muséum d'histoire naturelle sur le paysage au Carbonifère (nous consulter).

Séance 1 - balade des moulins jusqu'à Couhard

Séance 2 - Le quartier Janus, porte d'Arroux et balade Montmerot

Séance 3 - la place du champ de Mars

Séance 4 - Atelier de pratique artistique (à monter avec notre plasticienne)

• La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine,

à partir de la grande section



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle il faut remonter le temps !

Séance 1 - les maisons et l'habitat (maquettes et tri de mobilier architectural)

Séance 2 - la nourriture (tri de céramique, atelier cuisine)

Séance 3 - Les habitants d'Augustodunum (au musée lapidaire d'après les stèles funéraires). Atelier vêtement et repérage des écritures

Séance 4 - l'écriture monumentale et manuscrite : atelier d'après les inscriptions du musée lapidaire et des estampilles de potiers



• La vie quotidienne au Moyen Âge,

à partir de la grande section



Pour comprendre les origines de notre vie quotidienne actuelle, il faut remonter le temps !

Séance 1 - le quartier de la cathédrale et l'habitat avec maquette de maison à pans de bois

Séance 2 - la nourriture ou la calligraphie (à choisir entre les deux)

Séance 3 - les blasons

Séance 4 - les fêtes et les jeux d'après le calendrier et certains chapiteaux de la cathédrale

• Les décors et l'architecture de la cathédrale,

à partir de la grande section



Pour comprendre un édifice aux fonctions multiples, il faut apprendre à le connaître, le découvrir pas à pas.

Séance 1 - le bestiaire

Séance 2 - lumière et couleur

Séance 3 - la cathédrale comme LEGO® géant (voûtes et mesures)

Séance 4 - les blasons

• La faune et la flore de Bourgogne,

à partir de la grande section



Découvrons ensemble, par des ateliers au Muséum ou en classe, et des sorties nature, les secrets des animaux et végétaux de notre région.

Séance 1 - De la chenille au papillon (Atelier réalisation d'un papillon et de sa chenille)

Séance 2 - Mini herbiers (Atelier de reconnaissance de plantes et de création d'une planche d'herbier)

Séance 3 - Les animaux à poils, plumes, écailles (Atelier de manipulation et de reconnaissance de différents animaux naturalisés)

Séance 4 - Sortie sur le terrain (Différentes thématiques possibles)

GRILLE TARIFAIRE

Pour toutes informations, nous contacter.
La gratuité est appliquée pour tous les accompagnateurs.

INFOS PRATIQUES

Nous contacter

Direction des musées et du Patrimoine

Responsable du service des publics : Irène VERPIOT



Ancien palais de Justice (place Saint-Louis) - 71400 AUTUN - 03 85 54 21 67

irene.verpiot@autun.com - musees.patrimoine@autun.com



Muséum d'histoire naturelle d'Autun

Responsable du service des publics : Alban SILVAS

14 rue Saint Antoine - 71400 AUTUN - 03 85 52 09 15

alban.silvas@autun.com - museum@autun.com

Nos horaires d'ouverture

Panoptique d'Autun - Musée Rolin : Fermé le temps des travaux. Continuité de l'offre patrimoniale.

Muséum d'histoire naturelle d'Autun :

du 1^{er} octobre au 31 décembre et du 1^{er} février au 31 mars ouvert tous les jours

de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h sauf le lundi, le mardi et les jours fériés

(1^{er} et 11 novembre, 25 décembre)

du 1^{er} avril au 30 septembre ouvert tous les jours

de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf le lundi les 1^{er} et 8 mai

Espace Gislebertus - Destination Autun & Trésor de la Cathédrale :

du 1^{er} avril au 31 octobre, du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,

et le dimanche de 14h à 18h, sauf le lundi de Pâques, le 1er et le 8 mai.

Nous rejoindre

